

Outings Project est construit en lien avec la démarche de l'artiste Julien de Casabianca qui consiste à « sortir l'art » dans la rue. Ce plasticien photographie des œuvres et les expose dans la ville au regard du grand public. Né d'un parcours d'éducation artistique et culturel, accès)s( a proposé aux 1<sup>res</sup> option Arts-plastiques du Lycée Louis Barthou de participer au projet Outings afin de recréer un paysage urbain dans le centre-ville de Pau à partir d'œuvres du Musée des Beaux-arts.

Ces œuvres ont été support de réalité augmentée grâce à un volet numérique et poétique, les personnages menant directement à un contenu web et les collages géolocalisés dans la ville, afin que les passants puissent accéder à un contenu à la fois réel mais aussi fictionnel et poétique sur l'œuvre.

***Pasie cousant dans le jardin de Bougival***  
**Berthe Morisot**

Ô passant, arrête tes pas.

Là.

Maîtrise ton envie de repartir, n'ignore pas cette femme.

Reste immobile. Ecoute. Les bruits de la ville autour de toi.

Mais entends-tu ton souffle ? T'entends- tu respirer ?

Maintenant, regarde cette femme.

Elle, ne te voit pas.

Elle rêve,

Elle pense à sa vie.

A la vie qu'elle aurait pu mener si elle n'était pas seulement servante... Si elle était plus...

Elle pense à l'homme qu'elle aurait épousé, la vie qu'elle aurait menée avec lui...

Son esprit vagabonde et ondule...

Elle repasse ses souvenirs.

Un après-midi, le sable collé à la peau, le soleil collé sous les paupières.

Elle s'invente,

peint des forêts de cascades,

souffle sur des bourgeons de velours.

Elle rêve qu'elle se

lève et marche.

Marche, marche, marche encore. Ses pas s'ensuivent à l'infini. Elle n'a pas faim, pas froid, pas soif, pas mal. Elle n'a plus mal au cœur. Un pas, le cœur se desserre, deux pas, le cœur se relâche, trois pas, seul le paysage autour la préoccupe.

Mais elle se rappelle,

Elle voit qu'elle n'est plus dans ce rêve magique.

Elle est assise, sur ce banc, à coudre pour gagner sa postérité.