

[Outings Project](#) est construit en lien avec la démarche de l'artiste Julien de Casabianca qui consiste à « sortir l'art » dans la rue. Ce plasticien photographie des œuvres et les expose dans la ville au regard du grand public. Né d'un parcours d'éducation artistique et culturel, [accès\)s\(](#) a proposé aux 1res option Arts-plastiques du [Lycée Louis Barthou](#) de participer au projet Outings afin de recréer un paysage urbain dans le centre-ville de Pau à partir d'œuvres du [Musée des Beaux-arts](#).

Ces œuvres ont été support de réalité augmentée grâce à un volet numérique et poétique, les personnages menant directement à un contenu web et les collages géolocalisés dans la ville, afin que les passants puissent accéder à un contenu à la fois réel mais aussi fictionnel et poétique sur l'œuvre.

### *Le gardien du mur*

**D'après *Henri IV*  
François II Bunel**

Un beau jour de printemps  
Apparut un charmant,  
à l'étonnant aspect.  
Il se fit remarquer  
Ô quel étrange homme !

Les yeux posés  
sur cet étranger  
A l'impressionnante carrure  
On discernait des murmures  
Ô quel étrange homme !

De son fameux portrait  
De roi bien aimé  
Encore aujourd'hui  
On se souvient d'Henri  
Ô le bon roi Henri !

Audrey Moullec, Emilie Vidal