

Outings Project est construit en lien avec la démarche de l'artiste Julien de Casabianca qui consiste à « sortir l'art » dans la rue. Ce plasticien photographie des œuvres et les expose dans la ville au regard du grand public. Né d'un parcours d'éducation artistique et culturel, accès)s( a proposé aux 1<sup>res</sup> option Arts-plastiques du Lycée Louis Barthou de participer au projet Outings afin de recréer un paysage urbain dans le centre-ville de Pau à partir d'œuvres du Musée des Beaux-arts.

Ces œuvres ont été support de réalité augmentée grâce à un volet numérique et poétique, les personnages menant directement à un contenu web et les collages géolocalisés dans la ville, afin que les passants puissent accéder à un contenu à la fois réel mais aussi fictionnel et poétique sur l'œuvre.

### ***Le déjeuner dans la serre*** ***Louise Abbéma***

#### ***La fin du déjeuner dans la serre...***

Encore une soirée que mère organisait dans son jardin d'hiver, à notre domicile près du Parc Monceau ! Elle avait invité à déjeuner grande-sœur et son mari. Père avait choisi le menu. C'était donc le même repas qu'à chaque fois.

Nous mangions comme toujours de l'andouillette, une volaille de Houdan à la chaire fine et savoureuse et en dessert, un saint-honoré accompagné d'un digestif francilien. J'en avais vraiment assez. Moi, je n'aimais rien de tout cela. Et puis le temps passait si lentement...

J'avais le regard perdu, noyé dans ces longues discussions sans fin. Des adultes suinte toujours l'ennui. Ils parlent politique, argent. Pire, ils ne sont jamais d'accord entre eux. Je crois bien que ce qui les intéresse surtout, c'est de parler d'eux-mêmes. Ils étalent leurs problèmes sans jamais s'écouter.

J'en avais assez. J'avais envie de partir. De quitter ce repas, pesant et agaçant.

Alors, je regardai grande-sœur d'un air fatigué. Elle me sourit.

Ma complice fut donc de mèche. En vraie comédienne, elle raconta à la famille son incroyable intérêt pour les études de sciences et sa réussite prochaine. Elle sut captiver nos parents, friands de compliments sur leur fille. Elle leur mentit avec talent, inventa des éloges sur ses incroyables capacités et surtout... sur son éducation sans faille. Ils furent tellement captivés qu'ils ne me virent pas partir, pas à pas, de ce maudit repas.

Père et mère ne me laissent jamais sortir toute seule. Je suis pour eux bien trop petite. A leurs dires, un caillou pourrait me faire tordre la cheville.

Merci, grande-sœur, de m'avoir aidée à m'échapper.

D'un pas décidé, je batifolai le long de ce chemin, sans savoir où il me mènerait. J'étais au paradis, entourée de papillons et les herbes me chatouillaient les doigts de pieds. J'avais tout de même une petite idée d'où je me rendais.

Une fois arrivée au portail du Pavillon des Arts, il était fermé. Je fis le tour pour trouver un autre moyen d'entrer. Je m'approchai de son enceinte. J'essayai tant bien que mal de m'accrocher à la murette en pierre pour me hisser et apercevoir la cour. De ce grand édifice d'architecture peu classique se dégageait un véritable charme.

J'adorais cet endroit et je rêvais d'y entrer pour découvrir ce qu'il cachait...